

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2025 /2026 учебный год
7 - 8 классы**

Время выполнения – 120 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы. Учащиеся должны показать знание содержания художественных произведений русской литературы, в которых изображаются образы деревьев в качестве персонажа. В этом году просим вспомнить литературные произведения, а не произведения фольклора. Авторские сказки засчитываем (сказки Е. Шварца, например). Если ученик называет разные функции образа дерева в произведении, такую работу надо оценить более высоким баллом.

Ученики должны показать свои навыки по анализу художественного текста, проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений, умение создавать связный текст:

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примеров – 9 б., 3 примера – 6 б.)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **2 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – **10 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **5 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **5 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **3 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **2 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2025 / 2026 учебный год
9 класс**

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых раскрываются образ крестьянской избы. Ученики должны назвать авторов и произведения, дать характеристику образу крестьянской избы. Более высокими баллами необходимо оценивать те работы, в которых дается анализ, а сочинение не сводится к пересказу. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять произведения, показать различные подходы писателей в художественном воплощении образа крестьянской избы, выявить связь с временем написания произведения, с литературным методом, направлением, течением или школой. Архетипический образ Дома в русской литературе имеет большую традицию в русской и мировой литературе. Здесь важно показать именно образ «крестьянской избы».

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **6 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**
4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 25.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **8 б.**
2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **4 б.**
3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**
4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **3 б.**
5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **4 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2025 / 2026 учебный год
10 класс**

Время выполнения – 210 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых есть сны героев, необходим определить сюжетно-композиционную роль, функцию в психологической характеристике персонажей.

Ученики должны раскрыть тему с привлечением историко-литературных знаний, продемонстрировать хорошее знание текста произведения, умение создавать характеристику образу, проследивать его судьбу на протяжении всего произведения. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть

попытка сравнивать или сопоставлять произведения. Необходимо оценивать более высокими баллами и работы учеников, которые связывают художественные решения писателей с темой произведения, с мировоззрением писателя, принадлежностью автора к различным литературным школам, течениям и направлениям.

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – 9 б., 3 примера – 6 б.)
2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**
3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**
4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **8 б.**
2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **4 б.**
3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**
4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **4 б.**
5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2025/2026 учебный год
11 класс**

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.**Максимальный балл – 25**

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых ученики рассуждают о роли дневника в художественном произведении. Можно принять в качестве ответа не только произведения классической литературы (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и др.), но и современной детской и подростковой литературы, в которых герои ведут дневники. Главное, необходимо обратить внимание на то, как ученик аргументированно с приведением примеров из текста раскрывает роль дневника для характеристики персонажей, для сюжетно-композиционной организации произведения.

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **6 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.**Максимальный балл – 25**

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **8 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **9 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**